

Con il patrocinio di:



Grazie a:



Civico Museo Parisi Valle
Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

“La mia balena”

Il museo di Maurizio Sacripanti sul fiume Giona a Maccagno

22 aprile 2023 – 2 luglio 2023

La mostra ripercorre la vicenda progettuale del Civico Museo Parisi Valle, un'opera significativa dell'architettura italiana del secondo Novecento adagiata sulle sponde del Lago Maggiore, a cavallo del fiume Giona.

Frutto dell'intuizione spaziale di Maurizio Sacripanti (1916 - 1996), architetto e professore universitario romano, da sempre attento osservatore e frequentatore del mondo artistico del suo tempo, il Museo nasce a seguito della donazione dello scultore Giuseppe Parisi (1915-2008) delle proprie collezioni al comune di Maccagno, sua terra di origine.

Un intreccio di conoscenze, che annodano Parisi e Sacripanti a Giulio Carlo Argan e Bruno Zevi, portano al coinvolgimento nel progetto dell'architetto romano che vi declina la sua capacità di interpretazione dei luoghi e delle loro potenzialità, valorizzando la tipologia a lui cara del ponte, luogo per eccellenza di connessione e integrazione.

A una prima ipotesi, che prevede un più ampio polo d'istruzione e di creatività accanto al fiume Giona, sviluppata nel 1979, succede ben presto il progetto definitivo del 1980 che sposta l'architettura sul fiume, facendone un «museo sulla cascata», secondo l'efficace definizione di Paolo Portoghesi, uno spazio pubblico per l'arte che è anche dispositivo di collegamento tra le due parti del paese, Maccagno Inferiore e Maccagno Superiore.

Grazie al contributo di materiale proveniente dal *Fondo Maurizio Sacripanti* dell'Accademia Nazionale di San Luca a Roma, dall'*Archivio Maurizio Sacripanti* nella Collezione Architettura del MAXXI di Roma e documenti provenienti dall'archivio comunale di Maccagno con Pino e Veddasca, la mostra ricostruisce le diverse fasi di elaborazione progettuale e documenta il complesso cantiere, avviato nel 1981 e concluso nel 1998, risaltando la qualità e l'indiscutibile suggestione delle prospettive interne e delle ambientazioni che rivelano l'abile mano disegnatrice dell'architetto.

L'opera di Sacripanti, tra esplorazioni teoriche e progetti costruiti e non, è inoltre al centro della *Sequenza spaziale* della fotografa Allegra Martin, una riflessione per immagini creata in occasione di questa rassegna, ed è raccontata da video, interviste e documenti.

Via Leopoldo Giampaolo, 1
21061 I Maccagno con Pino e Veddasca I Lago Maggiore (Varese)
Tel. +39 0332 561201 I www.museoparisivalle.it
info@museoparisivalle.it I [instagram](#) I [facebook](#) I [youtube](#)

Con il patrocinio di:



Civico Museo Parisi Valle
Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

Grazie a:



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

“La mia balena”

Il museo di Maurizio Sacripanti sul fiume Giona a Maccagno

© Civico Museo Parisi Valle, 22 aprile 2023 – 2 luglio 2023

A cura di:

Andrea Michele Sacripanti
Carlo Serafini
Patrizia Buzzi
Federico Crimi
Davide Fusari

Con il patrocinio di:

Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di Varese

Grazie a:

MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

E con il contributo fotografico di:

Allegra Martin

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Grazie a:



Museo nazionale
delle arti
del XXI secolo

Via Leopoldo Giampaolo, 1
21061 I Maccagno con Pino e Veddasca I Lago Maggiore (Varese)
Tel. +39 0332 561201 | www.museoparisivalle.it
info@museoparisivalle.it | [instagram](#) | [facebook](#) | [youtube](#)