



Civico Museo Parisi Valle
Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

Der Schatz von Maccagno Imperiale

*Eine außergewöhnliche Restaurierung zur Feier des 400-jährigen
Bestehens der Münzprägestätte*

10 | 12 | 2022 – 10 | 04 | 2023

Die Ausstellung beleuchtet die Geschichte des kaiserlichen Lehens von Maccagno Inferiore ("Königshof und eigenes Land" seit mindestens Anfang des 13. Jahrhunderts) mit einer zweifachen Hommage: Sie ehrt zum einen das bedeutende kulturelle und religiöse Erbe, zum anderen die berühmte kaiserliche Münzprägestätte, die 1622, vor genau vierhundert Jahren, gegründet wurde.

Die Münzausstellung kam in Zusammenarbeit mit dem Verein *Numismatica Varesina* und dank des wissenschaftlichen Beitrags von Luca Gianazza zustande. Ergänzt wird sie durch teils nie zuvor gezeigte Dokumente aus öffentlichen, privaten und kirchlichen Sammlungen, die ein Licht auf die glanzvolle Geschichte der Stadt werfen. Darunter befindet sich eine bedeutende kaiserliche Urkunde von 1637 aus dem historischen Archiv der Diözese von Como. In dem Dokument werden das kaiserliche Vikariat und das Münzrecht bestätigt, das von Ferdinand III. an Giacomo Mandelli verliehen wurde. (Die Mandelli-Familie lenkte jahrhundertlang die Geschicke des kaiserlichen Lehens.) Präsentiert wird außerdem eine glückliche Neuerwerbung der kommunalen Sammlung von Maccagno con Pino e Veddasca: ein handschriftliches Exemplar der Gemeindesatzung von 1569. Es folgt eine Reihe von Bildern, darunter historische Fotografien und wertvolle Gemälde, die zum Teil nie öffentlich gezeigt wurden (von besonderer Bedeutung Carlo Bossoli, *Il Lago Maggiore da Maccagno Inferiore* von 1867, mit freundlicher Genehmigung der Turiner *Galleria Aversa*). Das weitgehend erhaltene, mittelalterliche Stadtbild des Ortes ist hier gut zu erkennen.

Der einleitende Teil der Ausstellung ist dem kulturellen und religiösen Erbe von Maccagno Inferiore gewidmet. Im Mittelpunkt steht hier die Restaurierung eines wertvollen Altarbildes aus der Pfarrkirche S. Stefano, das lange Zeit als verschollen galt.

Via Leopoldo Giampaolo, 1
21061 | Maccagno con Pino e Veddasca | Lago Maggiore (Varese)
Tel. +39 0332 561201 | www.museoparisivalle.it
info@museoparisivalle.it | [instagram](#) | [facebook](#) | [youtube](#)



Civico Museo Parisi Valle
Maccagno con Pino e Veddasca – Lago Maggiore (Varese)

Das Gemälde, eine große *Unbefleckte Empfängnis* aus dem Jahr 1729, wird einem bedeutenden Maler aus Varese zugeschrieben, Pietro Antonio Magatti (1691-1767). Bedeutsam sind auch die Ereignisse, die schließlich zur Restaurierung des Gemäldes führten. Während der *Erhebung der kirchlichen Kulturgüter in den Pfarrgemeinden von Maccagno* (CEI-Nationaler Zensus) wurde es wiederentdeckt und sein Fund von der Mailänder Diözese gemeldet. Restauriert wurde das Bild dann von Valentina Fontana und Dr. Maria Rita Sampietro mit Mitteln des *Kultusministeriums, Direktion für Archäologie, Bildende Kunst und Landschaft der Provinzen Como, Lecco, Monza-Brianza und Pavia, Sondrio und Varese*. Rund um das Gemälde werden weitere, sorgfältig ausgewählte Werke aus dem kirchlichen Erbe gezeigt, die den Reichtum von Maccagno Imperiale in den Jahren der Münzherstellung (bis zum Ende des 17. Jahrhunderts) dokumentieren. Gleichzeitig bezeugen sie den Einfluss der *Unbefleckten Empfängnis* auf Kunst und Gesellschaft des Ortes im 18. und 19. Jahrhundert.

Der Schatz von Maccagno Imperiale

© Civico Museo Parisi Valle, 10 | 12 | 2022 – 10 | 04 | 2023

Thanks to:

MIC - Ministero della Cultura
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese
Diocesi di Milano, Ufficio Beni Culturali
Galleria Aversa, Torino
Numismatica Varesina, Varese
Parrocchia di S. Stefano, Maccagno Inferiore

Via Leopoldo Giampaolo, 1
21061 | Maccagno con Pino e Veddasca | Lago Maggiore (Varese)
Tel. +39 0332 561201 | www.museoparisivalle.it
info@museoparisivalle.it | [instagram](#) | [facebook](#) | [youtube](#)